



# PPDESDI

Programa de Pós-Graduação em Design

## Design e epistemologia

### a epistemologia projetual de Bruno Latour

**Período:** 2023.2

**Carga horária:** 60 horas

**Prof.** Daniel B. Portugal

**E-mail:** dportugal@esdi.uerj.br

## Ementa/Objetivo

Ao aceitarmos a ideia de um conhecimento verdadeiro (i.e. adequado a um suposto real já dado), apto a ser entregue por um tipo qualquer de ciência, o que normalmente fazemos é relegar o design a um segundo plano: aquilo que é construído, projetado, elaborado, planejado, inventado etc. passa a figurar como subordinado ao que é descoberto, encontrado, conhecido, provado etc. O pensamento de Bruno Latour oferece uma alternativa produtiva a esse dualismo estéril: partindo dele, não faz mais sentido perguntar se algo é verdadeiro ou se foi construído, mas entendemos que algo é verdadeiro *porque* foi construído. Não se trata de dizer que não há verdades, mas sim de entender que a verdade, se é objeto da ciência, o é igualmente do design. O objetivo deste curso é estudar como o pensamento latouriano resitua a relação entre design e ciência, levando ao que poderíamos chamar de uma "epistemologia projetual", isto é, um estudo do conhecimento entendido como projeto e um estudo dos projetos projetados pelo conhecimento. Com esse fim, vamos ler e discutir diversos textos de Latour bem como de comentadores e interlocutores relevantes, abordando os seguintes temas: a ação das coisas, o problema do construtivismo, a epistemologia política, a questão metodológica da simetria, a relação entre fatos e fetiches, a teoria ator-rede, o conceito de design, o advento de Gaia.

## Didática

Leituras, discussão e apresentação de seminários.



PPDESDI

Programa de Pós-Graduação em Design

## Programa (com bibliografia)

### 6/9. Introdução

#### 13/9. A ação das coisas I

- Yaneva, A. How technology shapes everyday life. In: \_\_\_\_\_. *Latour for Architects*. New York: Routledge, 2022, pp. 43-62.
- Latour, B. The Berlin Key. In: Graves-Brown, P. (Ed.). *Matter, Materiality and Modern Culture*. London: Routledge, 2000.

#### 20/9. A ação das coisas II

- Akrich, M. The De-Description of Technical Objects. In: Bijker, W. E; Law, J. (Eds). *Shaping Technology/Building Society*. Cambridge: The MIT Press, 1992, pp. 205-224.
- Latour, B. The Missing Masses. In: Bijker, W. E; Law, J. (Eds). *Shaping Technology/Building Society*. Cambridge: The MIT Press, 1992, pp. 225-258.

#### 27/9. O problema do construtivismo

- Hacking, I. What about the Natural Sciences? In: \_\_\_\_\_. *The Social Construction of What?* Cambridge: Harvard University Press, 1999.
- Latour, B. The Promises of Constructivism. In: Ihde, D. Selinger, E. (Eds.). *Chasing Technoscience*. Bloomington: Indiana University Press, 2003.

#### 4/10. Epistemologia política

- Latour, B. Primeira carta. In: \_\_\_\_\_. *Cogitamus*. São Paulo: Ed. 34, 2016, pp. 9-36.
- Latour, B. Segunda carta. In: \_\_\_\_\_. *Cogitamus*. São Paulo: Ed. 34, 2016, pp. 37-69.

#### 11/10. A questão metodológica da simetria I

- Bloor, D. The Strong Programme in the Sociology of Knowledge. In: \_\_\_\_\_. *Knowledge and Social Imagery*. Chicago: Univ. of Chicago Press, 1991, pp. 3-23.
- Bloor, D. Anti-Latour. *Studies in History and Philosophy of Science*, v. 30, n.1, pp. 81-112, 1999.

#### 18/10. A questão metodológica da simetria II

- Latour, B. Relativismo. In: \_\_\_\_\_. *Jamais fomos modernos*. São Paulo: Ed. 34, 2013, pp. 91-128.
- Latour, B. For David Bloor... and Beyond. *Studies in History and Philosophy of Science*, v. 30, n.1, pp. 113-129, 1999.



# PPDESDI

## Programa de Pós-Graduação em Design

### 25/10. A relação entre fatos e fetiches

- Latour, B. Objetos-encantados, objetos-fatos. In: \_\_\_\_\_. *Reflexão sobre o culto moderno dos deuses fe(i)tiches*. São Paulo: Edusc, 2002, pp. 13-65.
- Latour, B. Trans-pavores. In: \_\_\_\_\_. *Reflexão sobre o culto moderno dos deuses fe(i)tiches*. São Paulo: Edusc, 2002, pp. 67-106.

### 1/11. A teoria ator-rede I

- Portugal, D. B.; Soares, F. Design e a teoria ator-rede. In: Beccari, M.; Prando, F. (Orgs.) *Bordas*. Rio de Janeiro: Áspide, 2020, pp. 129-144.
- Latour, B. Introduction; Conclusion. In: \_\_\_\_\_. *Reassembling the Social*. Oxford: Oxford University Press, 2005, pp. 2-17; 247-262.

### 8/11. A teoria ator-rede II

- Yaneva, A. Actor-network theory. In: \_\_\_\_\_. *Latour for Architects*. New York: Routledge, 2022, pp. 63-73.
- Latour, B. Second Source of Uncertainty: Action is Overtaken. In: \_\_\_\_\_. *Reassembling the Social*. Oxford: Oxford University Press, 2005, pp. 43-62.

### 22/11. O conceito de Design

- Latour, B. Um Prometeu cauteloso?. In: Portugal, D. B. et al. (orgs.). *Quando fazer é pensar*. Rio de Janeiro: PPDESDI, 2023, pp. 52-76.
- Portugal, D. B. Arquimedes, Dédalo, Prometeu e Gaia. In: Rozestraten, A. et al (Orgs.). *Imaginários intempestivos*. São Paulo: FEUSP, 2019, pp. 382-405.

### 29/11. O advento de Gaia I

- Latour, B. Primeira conferência. In: \_\_\_\_\_. *Diante de Gaia*. São Paulo: Ubu, 2020.
- Latour, B. Terceira conferência. In: \_\_\_\_\_. *Diante de Gaia*. São Paulo: Ubu, 2020.

### 6/12. O advento de Gaia II

- Latour, B. Quinta conferência. In: \_\_\_\_\_. *Diante de Gaia*. São Paulo: Ubu, 2020.
- Latour, B.; Gertenbach, L.; Opitz, S. Tellmann; U. There is no Earth corresponding to the Globe [Entrevista]. *Soziale Welt*, v. 67, n. 3, pp. 353-363, 2016.

### 13/12. Discussão aberta. Conversa sobre os trabalhos finais e sobre a disciplina.

### 20/12. Orientações (opcional)

## Avaliação

Participação, apresentação e entrega do trabalho final.